

Speel mee met **The Premier Vintage Percussion Group** op de Nationale Taptoe in Rotterdam in 2013?

Inleiding

Los van, maar toch mogelijk deels gekoppeld aan het project WMC 2013 van **The Premier Vintage Percussion Group** zijn we op zoek gegaan naar opnieuw een bijzondere uitdaging en project, dat je zeker niet mag missen. Het aanvullende cq nieuwe project in dat jaar is dat er de mogelijkheid bestaat om een artistiek hoogstaand (amateur) slagwerkonderdeel in te vullen tijdens De Nationale Taptoe in Ahoy in Rotterdam in 2013 van **26 tot en met 29 september 2013**.

De Nationale Taptoe in Rotterdam in 2013

De Nationale Taptoe is de bekendste Taptoe in ons land. Elk jaar is er weer een bijzonder muzikaal en showprogramma dat ca. 25.000 bezoekers trekt. In overleg met de Taptoe organisatie bestaat er nu de mogelijkheid om tijdens de Taptoe van 2013 een spectaculair en artistiek hoogstaand (amateur) slagwerkonderdeel in te vullen. Een programma onderdeel van ca. 9-10 minuten dat naast muzikaliteit, innovatie, show, choreografie, entertainment en aangevuld wordt met licht, beeld en geluidseffecten de aandacht van het publiek zal trekken. Het is niet voor het eerst dat slagwerk act de présence geeft, het beroemde **Zwitserse Trommelkorps Top Secret** was er in 2010. Het slagwerkonderdeel van 2013 zal echter gebaseerd zijn op onze eigen Nederlandse slagwerktraditie en bestaat uit een opening, een terugblik naar het verleden, het heden en de toekomst. Dit zijn grofweg de elementen. Alles moet echter nog verder vorm en inhoud krijgen maar dat volgt in de 1^e helft van 2012 als duidelijk is dat wij voldoende deelnemers voor het project kunnen krijgen. Het is dus voor geïnteresseerde slagwerkers/ster een eenmalige unieke kans om aan deze Taptoe in 2013 deel te nemen. De basisorganisatie ligt bij The Premier Vintage Percussion Group waarbij natuurlijk heel nauw samengewerkt zal worden met de landelijke Taptoeorganisatie.

In dit nieuwe project blijft naast het **trommelen (ongestemd slagwerk)**, het **marcheren** (exercitie), de show/choreografie en entertainment, het speelplezier op de voorgrond staan. **De trommel (tamboer)** is immers voor vele slagwerkers/sters toch het oerinstrument waar het allemaal mee begonnen is. Met dit unieke slagwerkonderdeel zullen wij Ahoy op z'n kop zetten, het publiek vermaken en onze amateur slagwerksector promoten op een heel positieve wijze. Het mooiste zou natuurlijk zijn dat de gehele slagwerkgroep die deelneemt aan het WMC project de basis vormt van het Taptoe projectensemble!

Missie

Een slagwerkgroep/tamboerkorps formeren van enthousiaste, gepassioneerde trommelaars/sters die een aansprekend en op hoog artistiek niveau een **show/entertainmentprogramma** instudeert en dit zal uitvoeren tijdens de Nationale Taptoe in Rotterdam in 2013.

Doelen

- Het in een positieve sfeer bevorderen en stimuleren van het samen muziek maken
- Het verbeteren van de persoonlijke artistieke muzikaal technische kwaliteiten
- het nastreven van een maximaal artistiek resultaat van het te spelen programma binnen de mogelijkheden van de individuele spelers en het collectief
- promoten van het amateur slagwerk
- stimuleren van een grotere actieve deelname aan de amateur slagwerksector
- de passie en het speelplezier voor het bespelen van de trommel opnieuw te doen ontwaken bij de deelnemers, publiek en toekomstige potentiële slagwerkers/sters
- graadmeter voor de kwaliteit van uitvoering moeten de enthousiaste reacties van het publiek zijn.
- De deelnemers/sters een unieke ervaring laten opdoen door de deelname aan een groots nationaal evenement.

Repetities

In principe zijn de repetitie gepland op de vrijdagavond van 20.00 tot 22.30 uur: 15 februari, 15 maart, 19 april, 17 mei, 14 juni en een in juli maar hangt af van definitieve deelname WMC TPVPG en 31 augustus. Deze repetities zijn bedoeld om de uit te voeren muziek in te studeren. Daar komen in principe als repetities bij op een gehele zaterdag: afwerking muzikaal programma, realiseren choreografie, exercitie, inbrengen techniek (licht, geluid. Multi media): 20 juli, 10 augustus en 14 september. Repetitieschema is onder voorbehoud. Afhankelijk van de kwaliteit en snelheid waarin het product neergezet zal worden zijn er eerder minder dan meer repetities.

Optredens/activiteiten in Ahoy

Direct voorafgaand aan de Taptoe is er nog een licht/geluid/techniek repetitie in Ahoy, waarschijnlijk op zondag de 22^{ste} of maandagavond de 23^{ste}. De generale repetitie zal naar alle waarschijnlijkheid woensdagmiddag 25 september of donderdagmiddag 26 september zijn ten overstaan van enkele duizenden veteranen. De shows zijn dan donderdagavond, vrijdagmiddag is er een Streetparade door het centrum van Rotterdam, vrijdagavond, zaterdagmiddag, zaterdagavond en zondagmiddag. Het juiste repetitieschema volgt in de zomer 2012.

Locatie

De muziekrepetities houden we in principe in het repetitielokaal De Grund in Houten, provincie Utrecht. Centraal gelegen in het land en gemakkelijk bereikbaar. Voor de mars/show/choreografie en exercitierepetitie zullen wij uitwijken naar een daartoe geschikte locatie in Houten of nabije omgeving. Alle optredens zijn in Ahoy Rotterdam.

De show, welke overigens nog geheel vorm en inhoud moet krijgen zal in principe grotendeels op authentieke vintage Premier instrumenten gespeeld gaan worden.

Gewenste, streefbezetting/instrumentatie en aantal spelers/sters

1^e rij 6 Premier dubbel snare drum paradetrommen, kleur zwart

2^e rij 6 Premier 2000 of 2003 platte snaredrum, kleur chroom

3^e rij 6 Premier half diep paradetrom, wit

4^e rij 6 Premier enkel snare paradetrommen (wit

5^e rij 2 bassdrum 24 cm/60 cm, 2 bassdrum 18/70, 2 x cymbals a2

6^e rij 6 Premier Flags (optie) – Vendeliers

Totaal 24 snare drum spelers, 4 bassdrum spelers en 2 cymbals

Mogelijk dat er nog 1 rij van 6 snare drums bij komt evenals een percussie rij van 2 x 4 tom spelers, 4 sets bongo's/conga's – effectinstrumenten. In totaal zijn er dan ca. 42 slagwerkers/sters nodig.

Tamboermaitre

Tevens zoeken wij een tamboermaitre, hij/zij zal echter ook de muziek moeten spelen die wij gaan uitvoeren. Wil je tamboermaitre zijn, geef je dan even op via het inschrijfformulier en stuur een CV van je artistieke staat van dienst mee, alsmede enige digitale foto's van jezelf in actie.

Bij minder deelname dan zesendertig spelers zal het project geen doorgang vinden.

Eisen voor deelname (wie en wat zoeken wij!)

- liefhebbers, die enthousiasme en passie voor het trommelen (willen) uitstralen
- het kunnen bespelen van de snare drum (technische vaardigheden bezitten) en noten kunnen lezen op minimaal **B/C** of gelijkwaardig niveau
- goed ter been zijn in verband met marcheren/show/exercitie
- leeftijd, sexe, geloofsovertuiging of raciale afkomst is onbelangrijk
- de juiste motivatie hebben en tijd willen vrijmaken om de repetities en de optredens bij te wonen en je in te willen zetten voor de groep en het project

Inschrijving

Via het (digitale) inschrijfformulier. Te downloaden/in te vullen op website www.charlesvanzanten.nl

Met de pen invullen mag ook en dan sturen aan: Charles van Zanten, Fluweelmos 36, 3994KS Houten.

Heb je een YouTube promofilmje dan kun je dat sturen naar dcm.zanten@kpnmail.nl

De inschrijving start nu. Definitief bericht van deelname volgt uiterlijk voor **1 maart 2012** of zoveel eerder als het deelnemersaantal behaald is. Heb je vragen mail Charles van Zanten op dcm.zanten@kpnmail.nl

Je mag bij het inschrijven aangeven naar welk instrument je voorkeur uitgaat. Er moeten echter ook vier bass drum spelers/sters en cymbals spelers/sters, en 2 tom en 4 bongo/conga/effectpercussie spelers komen. Voor al deze instrumenten is ook B/C niveau (de belangrijkheid van deze instrumenten in het geheel moet niet onderschat worden!) vereist. Spelers met een voorliefde en wens om specifiek een van deze instrumenten te bespelen wordt uitdrukkelijk verzocht te reageren.

Mochten er geen spelers op voorhand intekenen voor bass drum en of cymbals en of toms/bongo's maar wel een overschrijving in aantal snare drum spelers dan zal in overleg met de snare drum spelers bezien worden wie de vijf instrumenten van de laatste rij kan en wil bespelen.

Naast goed kunnen trommelen is een vereiste dat je ook "goed te been bent en kunt marcheren met de trom". Heb je dat nog niet eerder gedaan, is niet erg geef dat aan op het inschrijfformulier. Met bijlessen tijdens de repetitie periode kan het marcheren aangeleerd worden. Visueel moet het plaatje echter ook kloppen, spelers zullen dus ook bijvoorbeeld op lengte in gedeeld worden in de diverse rijen. Naast muzikaliteit moet je ook enige affiniteit hebben met show/entertainment en "strakke" exercitie.

Auditie/voorspeelmoment

Op basis van de inschrijving zal het artistieke team een keuze maken wie uiteindelijk mag deelnemen aan het nieuwe en unieke project. Geselecteerd zal worden op de te verwachten artistieke kwaliteit, en oprechte inzet van de kandidaten. Tijdens de eerste repetitie zal een zgn voorstellingsronde plaatsvinden. Elke deelnemer speelt een eigen gekozen snare drumsolo van maximaal 3 minuten en vertelt wat zijn of haar achtergrond en is en de motivatie om aan dit project deel te nemen.

Kosten

De kosten die verbonden zijn aan het project bedragen € 35,-- pp. tot en met 17 jaar en € 50,-- vanaf 18 jaar. Hiervan worden deels de kosten van de repetitieruimte, huur/aanschaf instrumenten, aantrekken experts, huren exercitie/showruimte, bladmuziek etc. betaald. Afhankelijk van de intensiteit en inzet van het slagwerkonderdeel wordt door de Taptoe organisatie bezien of er financiële middelen vrijgemaakt zouden kunnen worden om daarmee een deel van de kosten (bv (carpoule) reiskosten, catering, etc.) van het gehele project te dekken.

Artistieke leiding

De algehele artistieke en organisatorische leiding is in handen van Charles van Zanten. Naast muzikale leiding zal hij ook de basis exercitie/show instuderen. Voor het afronden en de finishing touch van de exercitie zullen diverse externe experts aangetrokken worden om de laatste puntjes op de i van het artistiek muzikale en show/entertainment gedeelte te plaatsen. Uiteraard zal er ook weer een technisch/productie team samengesteld worden zoals dat bij de andere TPVPG projecten ook het geval is.

Meedoen!

Ben je slagwerker/ster en heb je zin, interesse en tijd, twijfel dan niet en schrijf je dan in via bijgaand inschrijfformulier of wil het digitale inschrijfformulier op de website in en beleef samen met de andere spelers een kort en inspirerend en leuk en uniek slagwerkmoment, waarbij muzikaliteit, passie en (hernieuwd) speelplezier en er samen voor gaan, de ingrediënten zijn.

Inschrijving : 0 voor WMC 2013 en of voor 0 Taptoe Ahoy 2013.

Indien voor beide kruis dan beide vakjes aan

Voornaam : _____
Tussenvoegsel : _____
Achternaam : _____
Man - Vrouw : _____
Geboortedatum : _____
Geboorteplaats : _____
Adres : _____
Postcode : _____
Woonplaats : _____
Telefoonnummer vast : _____
Telefoonnummer mobiel: _____
Email adres : _____

Bent u lid van een muziekvereniging/slagwerkgroep : 0 Ja - 0 Nee

Bij ja, welke : _____

Sinds wanneer en wie is de instructeur : _____

Welke instrumenten bespeelt op slagwerkgebied : 0 Snare drum
0 Bass drum
0 Cymbals a2
0 Tom's
0 Bongo's/effectpercussie
0 Overige _____

Voorkeur voor een instrument : 0 _____

Heeft u diploma's behaald op slagwerkgebied : 0 Ja - 0 Nee

Zo ja, welke : 0 A , 0 B, 0 C, 0 D en _____

Bij geen diploma's op welk nivo speelt u : 0 A (beginner), 0 B (goed)
0 C (erg goed) en of 0 D (zeer goed)

Volgt u momenteel een slagwerkopleiding : 0 Ja - 0 Nee

Zo ja, welke, waar en wie is de docent : _____

Heb je wellicht een eigen Premier slagwerkinstrument : 0 ja - 0 Nee

Welk instrument : _____

Heb je een Youtube filmpje van jezelf waarop je speelt, maar stuur in ieder geval twee recente foto's van jezelf mee en mail dit aan: dcm.zanten@kpnmail.nl

Vragen en of opmerkingen : _____

Korte motivatie van de inschrijving _____

Datum: _____ Handtekening (bij minderjarig ook handtekening ouder of voogd: _____