

# Speel mee met **The Premier Vintage Percussion Group** op het WMC 2013!

## Inleiding

Voor het *derde project* van **The Premier Vintage Percussion Group** (TPVPG) zijn we op zoek gegaan naar een bijzondere uitdaging en uniek project, dat je niet mag missen. Na twee eerdere concert projecten is het de bedoeling dat de groep als "traditioneel" tamboerkorps gaat deelnemen aan de marswedstrijden van het Wereld Muziekconcours (WMC) in Kerkrade in juli 2013!

Voor nadere informatie over deze groep zie [www.charlesvanzanten.nl](http://www.charlesvanzanten.nl). Klik op categorie: TPVPG

## Het Wereld Muziek Concours (WMC) Kerkrade

Het WMC heeft voor vele amateur muzikanten een magische betekenis. Iedere muzikant zou er wel eens aan deelgenomen moeten hebben als blijvende herinnering in zijn of haar muzikale loopbaan. Je moet het echter een keer meemaken om te weten wat het betekend en welke impact het kan hebben. Eerdere deelnemers weten dat het een evenement is dat je niet snel vergeet. Hierbij dus een eenmalige unieke kans om aan dat WMC deel te nemen met The Premier Vintage Percussion Group.

In dit nieuwe project blijft naast het **trommelen (ongestemd slagwerk)**, **het marcheren** (exercitie) en het speelplezier op de voorgrond staan. **De trommel (tamboer)** is immers voor vele slagwerkers/sters toch het oerinstrument waar het allemaal mee begonnen is.

## Missie

Een tamboerkorps formeren van enthousiaste, gepassioneerde trommelaars/sters die in een korte repetitieperiode een aansprekend en op hoog niveau **ongestemd marsprogramma** instudeert en dit zal uitvoeren tijdens het marsconcours van het WMC in Kerkrade in 2013.

## Doelen

- Het in een positieve sfeer bevorderen en stimuleren van het samen muziek maken
- Het aanleren en kennis nemen van exercitie welke nodig is om goed te marcheren
- Het verbeteren van de persoonlijke artistieke muzikaal technische kwaliteiten
- het nastreven van een maximaal artistiek resultaat van het te spelen marsenprogramma binnen de mogelijkheden van de individuele spelers en het collectief
- promoten van het amateur slagwerk in het bijzonder tijdens een marsoptreden
- stimuleren van een grotere actieve deelname aan de amateur slagwerksector
- de passie en het speelplezier voor het bespelen van de trommel opnieuw te doen ontwakken bij de deelnemers en toekomstige potentiële slagwerkers/sters
- graadmeter voor de kwaliteit van uitvoering moeten de enthousiaste reacties van het publiek zijn.
- De deelnemers/sters een unieke ervaring laten opdoen door een optreden op het WMC

## Repetities

In principe zijn er zeven repetities gepland van 19.30 tot 22.30 uur op de **vrijdagavond**

- 11 november, 16 december, 20 januari, 24 februari 2012

Voor het instuderen van de trommarsen en eventuele aanvullende composities.

- Maart, april, mei, juni, zijn er de exercitie repetities 2013

Zondagmiddag 18 juni generale repetitie 13.00 tot 17.00 uur + diner 17.30 - 19.00 uur

## Optreden

Optreden, juli 2013 in Kerkrade - WMC

Deelname in Star en of Champion division marsconcours, Roda JC Stadion

Mogelijk 1 of 2 extra optredens.

## Locatie

We repeteren in het repetitielokaal De Grund in Houten, provincie Utrecht. Centraal gelegen in het land en gemakkelijk bereikbaar. Voor de mars/exercitierepetitie zullen wij uitwijken naar een daratoe geschikte locatie in Houten of nabije omgeving.

## Programma

Er zal voor de duur van het optreden op basis van het concoursreglement van het WMC zullen er een of meerdere trommarsen ingestudeerd gaan worden. Naast het uitvoeren van deze trommarsen zullen conform het reglement een aantal verplichte exercitie figuren uitgevoerd moeten worden. Naast een marcherend werk zal er ook een stilstaand werk ingestudeerd worden indien van toepassing op basis van het WMC reglement. De uit te voeren mars (en) zullen speciaal voor het project gecomponeerd gaan worden.

Naast het marsoptreden zal de groep een aantal concertwerken op het programma nemen uit de eerste twee concertprojecten. Dit om tijdens het verblijf in Kerkrade 2013 mogelijk een of twee concert optredens te verzorgen.

Het marsoptreden wordt een leuk, uitdagend en verassend programma waar spelers en publiek veel genoeg aan zullen beleven. Naast de traditionele exercitie en marcheren zullen ook visuele gimmicks ingebracht worden zonder "de statigheid" van de groep geweld aan te doen.

Het geheel zal op authentieke vintage Premier instrumenten gespeeld gaan worden.

## Gewenste, streefbezetting/instrumentatie en aantal speler/sters

- 1<sup>e</sup> rij 5 Premier dubbel snare drum paradetrommen, kleur zwart
- 2<sup>e</sup> rij 5 Premier 2000 of 2003 platte snaredrum, kleur chroom
- 3<sup>e</sup> rij 5 Premier half diep paradetrom, wit
- 4<sup>e</sup> rij 5 Premier enkel snare paradetrommen (wit)
- 5<sup>e</sup> rij 2 bassdrum 24 cm/60 cm, 1 bassdrum 18/70, 2 x cymbals a2
- 6<sup>e</sup> rij 5 Premier Flags (optie)

Totaal **20** snare drum spelers, **3** bassdrum spelers en **2** cymbals

Indien er sprake is van een grote inschrijving voor deelname kan bezien worden om de groep met 1 snare drum rot (5 extra spelers/sters) uit te breiden

## Tamboermaitre

Tevens zoeken wij een tamboermaitre, hij/zij zal echter ook de trommarsen moeten spelen die wij gaan uitvoeren. Wil je tamboermaitre zijn, geef je dan even op via het inschrijfformulier en stuur een CV van je artistieke staat van dienst mee, alsmede enige digitale foto's van jezelf in actie.

## Bij minder deelname dan twintig spelers zal het project geen doorgang vinden.

De TPVPG speelt in uitsluitend op instrumenten van dit merk. In principe hoeft de deelnemer **geen eigen instrument** mee te nemen. Heb je een instrument in van Premier, laat het dan even weten.

## Eisen voor deelname (wie en wat zoeken wij!)

- liefhebbers, die enthousiasme en passie voor het trommelen (willen) uitstralen
- het kunnen bespelen van de snare drum (technische vaardigheden bezitten) en noten kunnen lezen op minimaal **B/C** of gelijkwaardig niveau (ivm korte repetitietijd)
- wij zoeken 20 snaredrum spelers, 3 bassdrum spelers en 2 cymbalspelers
- leeftijd, sexe, geloofsovertuiging of raciale afkomst is onbelangrijk
- de juiste motivatie hebben en tijd willen vrijmaken om alle repetities en het optreden bij te wonen en je in te willen zetten voor de groep en het project
- bereid zijn om thuis de composities/partijen goed in te studeren en af te werken

## Inschrijving

Via het (digitale) inschrijfformulier. Te downloaden/in te vullen op website [www.charlesvanzanten.nl](http://www.charlesvanzanten.nl)  
Met de pen invullen mag ook en dan sturen aan: Charles van Zanten, Fluweelmos 36, 3994KS Houten.  
Heb je een YouTube promofilmje dan kun je dat sturen naar [dcm.zanten@kpnmail.nl](mailto:dcm.zanten@kpnmail.nl)  
De inschrijving start nu. Definitief bericht van deelname volgt uiterlijk voor **1 maart 2012** of zoveel eerder als het deelnemersaantal behaald is.

Je mag bij het inschrijven aangeven naar welk instrument **je voorkeur** uitgaat. Er moeten echter ook drie bass drum spelers/sters en cymbals spelers/sters komen. Voor deze instrumenten is ook B/C niveau (de belangrijkheid van deze instrumenten in het geheel moet niet onderschat worden!) vereist. Spelers met een voorliefde en wens om een van deze vijf instrumenten te bespelen wordt uitdrukkelijk verzocht te reageren.

Mochten er geen spelers op voorhand intekenen voor bass drum en of cymbals maar wel een overschrijving in aantal snare drum spelers dan zal in overleg met de snare drum spelers bezien worden wie de vijf instrumenten van de laatste rij kan en wil bespelen.

Naast goed kunnen trommelen is een vereiste dat je ook "goed te been bent en kunt marcheren met de trom". Heb je dat nog niet eerder gedaan, is niet erg geef dat aan op het inschrijfformulier. Met bijlessen tijdens de repetitie periode kan het marcheren aangeleerd worden. Visueel moet het plaatje ook kloppen, spelers zullen dus ook bijvoorbeeld op lengte in gedeeld worden in de diverse rijen.

## Auditie/voorspeelmoment

Op basis van de inschrijving zal het artistieke team een keuze maken wie uiteindelijk mag deelnemen aan het nieuwe en unieke project. Tijdens de eerste repetitie zal een zgn voorstellingsronde plaatsvinden. Elke deelnemer speelt een eigen gekozen snare drumsolo van maximaal 3 minuten en vertelt wat zijn of haar achtergrond en is en de motivatie om aan dit project deel te nemen.

## Kosten

De kosten die verbonden zijn aan het project bedragen € 60,-- pp. tot en met 18 jaar en € 75,-- vanaf 19 jaar. Hiervan worden de kosten van de repetitieruimte, exercitieruimte, aantrekken experts, huur instrumenten, standards, bladmuziek etc. betaald. Voor de vaste artistieke leiding en de organisatie wordt geen vergoeding betaald. Kosten voor het verblijf (eventuele overnachtingen) in Kerkrade tijdens het WMC komen daar nog bij. Op dit moment is niet exact aan te geven hoe hoog die zullen worden, maar streven is dit zo betaalbaar mogelijk te houden.

## Artistieke leiding

De algehele artistieke leiding is in handen van Charles van Zanten. Naast muzikale leiding zal hij ook de basis exercitie instuderen. Voor het afronden en de finishing touch van de exercitie zal een expert aangetrokken worden en voor de laatste puntjes op de i van het muzikale gedeelte een trommelexpert uit het netwerk van Charles.

## Meedoen!

Ben je slagwerker/ster en heb je zin, interesse en tijd, twijfel dan niet en schrijf je dan in via bijgaand inschrijfformulier of wil het digitale inschrijfformulier op de website in en beleef samen met de andere spelers een kort en inspirerend en leuk en uniek slagwerkmoment, waarbij muzikaliteit, passie en (hernieuwd) speelplezier en er samen voor gaan, de ingrediënten zijn.

Heb je vragen mail Charles van Zanten op [dcm.zanten@kpnmail.nl](mailto:dcm.zanten@kpnmail.nl)

## Inschrijfformulier

Inschrijving : 0 voor WMC 2013 en of voor 0 Taptoe Ahoy 2013.

Indien voor beide kruis dan beide vakjes aan

Voornaam : \_\_\_\_\_  
Tussenvoegsel : \_\_\_\_\_  
Achternaam : \_\_\_\_\_  
Man - Vrouw : \_\_\_\_\_  
Geboortedatum : \_\_\_\_\_  
Geboorteplaats : \_\_\_\_\_  
Adres : \_\_\_\_\_  
Postcode : \_\_\_\_\_  
Woonplaats : \_\_\_\_\_  
Telefoonnummer vast : \_\_\_\_\_  
Telefoonnummer mobiel: \_\_\_\_\_  
Email adres : \_\_\_\_\_

Bent u lid van een muziekvereniging/slagwerkgroep : 0 Ja - 0 Nee  
Bij ja, welke : \_\_\_\_\_  
Sinds wanneer en wie is de instructeur : \_\_\_\_\_  
Welke instrumenten bespeelt op slagwerkgebied : 0 Snare drum

0 Bass drum  
0 Cymbals  
0 Overige \_\_\_\_\_

Voorkeur voor een instrument : 0 \_\_\_\_\_  
Heeft u diploma's behaald op slagwerkgebied : 0 Ja - 0 Nee  
Zo ja, welke : 0 A , 0 B, 0 C, 0 D en \_\_\_\_\_  
Bij geen diploma's op welk nivo speelt u : 0 A (beginner), 0 B (goed)  
0 C (erg goed) en of 0 D (zeer goed)  
Volgt u momenteel een slagwerkopleiding : 0 Ja - 0 Nee  
Zo ja, welke, waar en wie is de docent : \_\_\_\_\_

Heb je een Youtube filmpje van jezelf waarop je speelt mail het dan en stuur in ieder geval twee goede foto's van jezelf toe aan: [dcm.zanten@kpnmail.nl](mailto:dcm.zanten@kpnmail.nl)

Vragen en of opmerkingen:

\_\_\_\_\_

Korte motivatie van de inschrijving

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Handtekening (bij minderjarig ook handtekening ouder of voogd:

\_\_\_\_\_